

Tuomas A. Turunen
Biografia (lyhyt versio)

Kontiolahtelaislähtöinen **Tuomas A. Turunen** (s. 1980) aloitti pianonsoiton ja säveltämisen viiden vuoden ikäisenä. Hän oli itseoppinut 14-vuotiaaksi asti, kunnes kiinnostus jazz-musiikkiin vei konservatorio-opintojen pariin. Julkisia esiintymisiä Tuomas oli kuitenkin antanut jo 10-vuotiaasta asti. Hän opiskeli Joensuun konservatorion pop-jazz-linjalla vuosina 1994–2000.

Musiikin ohella Tuomas oli kiinnostunut myös tieteistä: 21-vuotiaana hän muutti Jyväskylään ja aloitti matematiikan opinnot paikallisella yliopistolla. Kuitenkin myös musiikin opiskelu jatkui samanaikaisesti Jyväskylän konservatoriolla, jossa Tuomas suoritti muusikon ammattitutkinnon 2001-2004.

Tuomas sulautui nopeasti Jyväskylän aktiivisiin musiikkipiireihin ja esiintyi säännöllisesti paikallisella jazz-klubilla sekä alueen jazz-festivaaleilla. Matematiikka jäi pikkuhiljaa taka-alalle, ja vuonna 2004 Tuomas muutti Ruotsiin aloittaakseen piano-opinnot Göteborgin yliopiston musiikkikorkeakoulussa. Hän sai opettajikseen ruotsalaisia jazzin huippunimiä kuten Lars Jansson ja Anders Jormin. Lisäksi hän pääsi työskentelemään useiden lahjakkaiden pohjoismaisten muusikoiden kanssa, minkä myötä alkunsa saivat lukuisat kokoonpanot, mm. Emil Brandqvist Trio, Skalle & Sharon, Kauhukakara ja Ttrio.

Tuomas oli edennyt 17-vuotiaana aloittamassaan korealaisessa itsepuolustuslajissa mustalle vyölle, ja oli yksi Ruotsin ensimmäisten Han Moo Do -klubien perustajista ja ohjaajista. Itämainen filosofia ja elämäntavat vaikuttivat näinä vuosina merkittävästi Tuomaksen musiikilliseen ilmaisuun ja instrumentin harjoittelurutiineihin.

Tuomas valmistui Göteborgista musiikin maisteriksi 2009, jonka jälkeen hän on asunut Ranskassa ja Suomessa työskennellen muusikkona, säveltäjänä ja yrittäjänä. Tuomaksen esiintymishistoria kattaa satoja konsertteja n. 20 eri maassa, ja hän on julkaissut sävellyksiään ja sovituksiaan 12 albumilla. Ansiolistalta löytyy lisäksi useita myönnettyjä sävellysapurahoja, Ruotsin kuninkaallisen musiikkiakatemian jazz-stipendi vuodelta 2009 sekä tuomariston erikoispalkinto Montreux Jazz Festivaalin pianokilpailussa 2010.